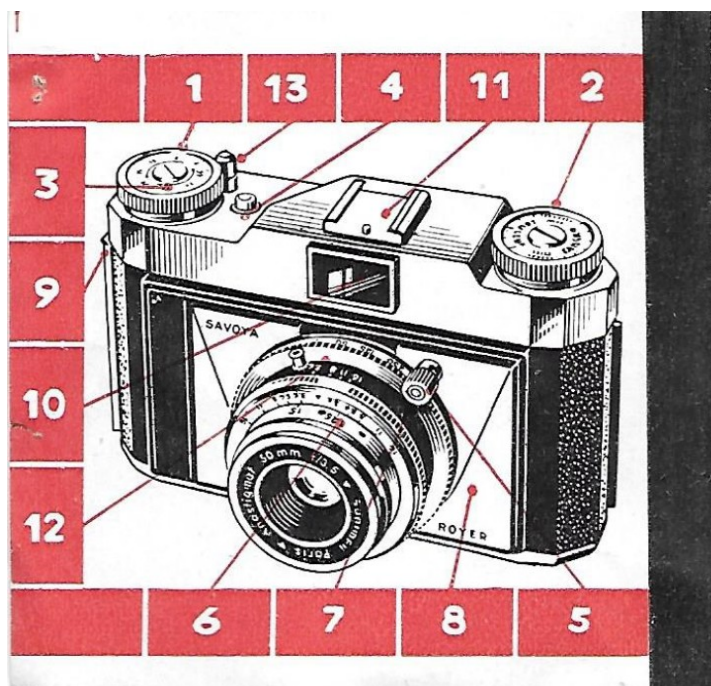
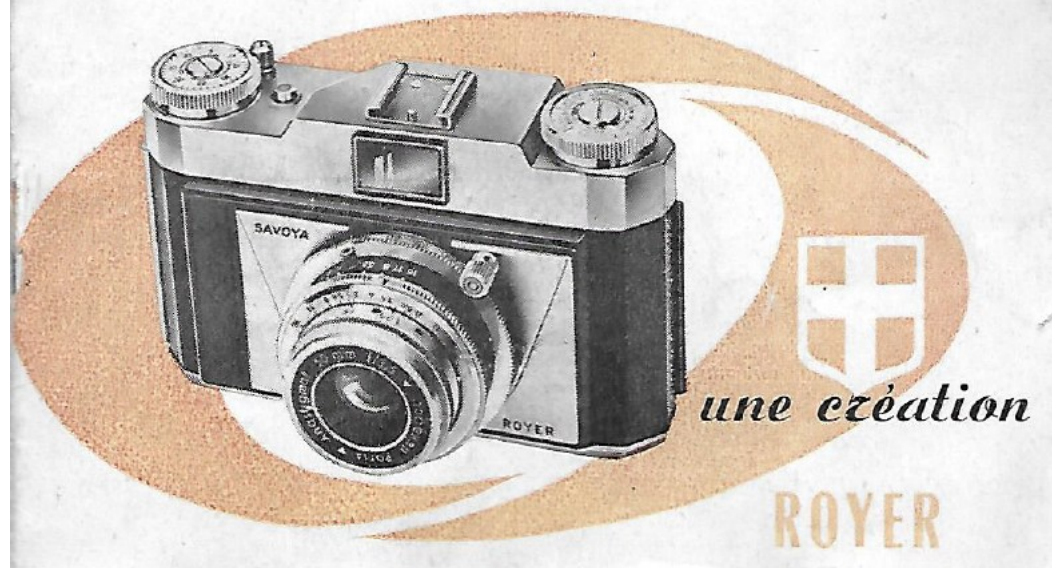


MODE D'EMPLOI

SAVOYA



DESCRIPTION DE L'APPAREIL

- 1 Bouton d'avancement du film et d'armement.
- 2 Bouton de réembobinage.
- 3 Compteur de vues.
- 4 Bouton de débrayage.
- 5 Déclencheur.
- 6 Bague de mise au point.
- 7 Bague de réglage des diaphragmes.
- 8 Bague de réglage des vitesses.
- 9 Verrou d'ouverture du dos.
- 10 Viseur.
- 11 Griffes support d'accessoires.
- 12 Prise de flash.
- 13 Repère de lecture du compteur.

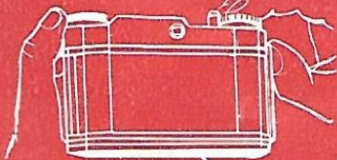
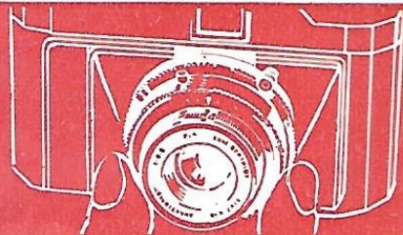
Le SAVOYA est un 24x36 qui utilise les chargeurs courants de 35 mm. couleur ou noir, de 20 ou 36 vues. Son objectif ouvre à F. : 3,5. Grâce à cette grande ouverture, vous pouvez dans des conditions difficiles de lumière, réaliser des photos couleur d'une qualité exceptionnelle et même en noir, avec les nouvelles pellicules de grande sensibilité, photographier en intérieur sans lumière additionnelle. Vous pouvez également réaliser de nuit de très belles photos au flash magnésium ou électronique.

LES RÉGLAGES

3 réglages sont à votre disposition :

La mise au point : C'est le réglage donnant la netteté de votre sujet. Amener la bague N° 6 graduée en mètres devant le repère triangulaire supérieur avant suivant la distance du sujet à photographier.

Le diaphragme : Suivant l'éclairage et la vitesse utilisés, il faut régler la quantité de lumière qui entre dans l'appareil. C'est le rôle du diaphragme ; vous réglez celui-ci en tournant la bague



UTILISATION DES REPÈRES ROUGES

Lorsqu'on règle la distance sur 5 mètres et le diaphragme sur 8, indiqués par des repères rouges, on obtient des images correctes de 3 mètres à l'infini. Ce réglage moyen permet d'opérer rapidement quand le temps manque pour un réglage plus précis.

N° 7 pour amener son repère en face du chiffre de diaphragme choisi. Le plus petit chiffre (3.5) donne la plus grande ouverture.

Les vitesses : Se règlent en amenant le repère de la bague N° 8 devant l'un des chiffres de graduation des vitesses, situés à l'arrière de cette bague. La lettre B correspond à la pose en un temps ; l'obturateur reste ouvert tant que vous appuyez sur le déclencheur. Pour obtenir la pose en deux temps, mettez le repère sur B et déclenchez. En maintenant la pression sur le déclencheur, déplacez de l'autre main la bague des vitesses vers le 25°, jusqu'à la butée. Lâchez le déclencheur, l'obturateur reste ouvert.

Pour le refermer, ramenez la bague des vitesses sur B.



LE CHARGEMENT

Ouverture de l'appareil :

Il est recommandé de n'ouvrir l'appareil qu'à l'ombre ou en faible lumière.

Tirez le verrou N° 9 placé sur le côté de l'appareil, le dos se rabat dégageant ainsi l'intérieur de l'appareil.

Mise en place du chargeur :

Tirez à fond le bouton N° 2, introduisez le chargeur en veillant à ce que la partie qui dépasse de l'axe soit du côté opposé au bouton N° 2.

Enfoncez le bouton N° 2 en le tournant, le bouton doit affleurer le capot.

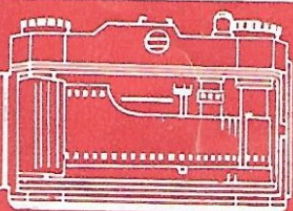
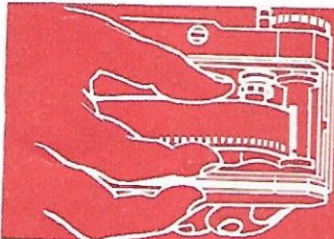
ACCROCHAGE DE L'AMORCE

Tournez la bobine réceptrice à la main pour faire apparaître sa fente. Tirez l'amorce du film de 10 cm environ hors du chargeur ; redressez-la et engagez-la le plus loin possible dans la fente de la bobine en veillant à ce que les perforations soient en face de l'ergot de la fente.

Tournez le bouton N° 1 dans le sens de la flèche pour enrouler d'un tour l'amorce sur la bobine en vérifiant que les perforations soient engagées dans les crans du tambour d'entraînement.

Lorsque le bouton est bloqué, c'est que l'obturateur est armé. Il suffit alors de déclencher pour libérer le bouton d'enroulement.

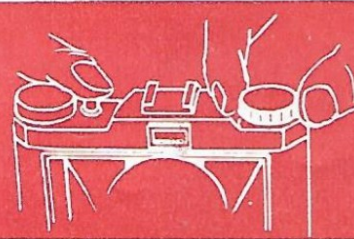
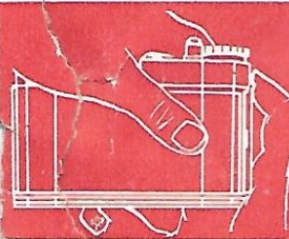
Assurez-vous, après le tour de rotation de la bobine, que le film est bien accroché dans l'ergot de la fente.



RÉGLAGE DU COMPTEUR

Le compteur n° 3 indique constamment le nombre de vues restant à prendre. Assurez-vous que le bouton n° 1 est bloqué à fond. Faites pivoter le cadran n° 3, dans le sens des flèches en agissant sur ses deux ergots, jusqu'à ce qu'un des repères triangulaires n° 20 ou 36 (selon qu'on utilise un film de 20 ou 36 vues) soit en face du repère N° 15.

Vous êtes prêt pour la première vue.



RÉEMBOBINAGE

Le film est terminé quand le compteur a atteint (ou passé) le chiffre 0.

Lorsqu'on sent une forte résistance à l'enroulement, ne pas forcer. Il faut alors réembobiner le film dans le chargeur avant de le sortir de l'appareil.

Tournez le bouton N° 2 suivant sa flèche en appuyant simultanément sur le bouton de débrayage N° 4.

Le film est complètement réembobiné lorsque vous ne sentez plus de résistance en tournant. Ouvrez alors l'appareil. Retirez le chargeur exposé en levant le bouton N° 2 afin d'en dégager l'axe.

Attention : Si vous ne pouvez pas déclencher, c'est que vous n'avez pas armé à fond le bouton d'enroulement N° 1. Tournez-le jusqu'en butée s'il y a lieu.

Un déclencheur souple se visse éventuellement sur le bouton déclencheur N° 5. **Avancement du film :** Il suffit de faire tourner le bouton N° 1 jusqu'à son blocage : une nouvelle vue est amenée, l'obturateur réarmé, et le compteur enregistre la vue prise.

LA PRISE DE VUE

FERMETURE DE L'APPAREIL

Rabattez le dos, faites pression sur celui-ci et refermez le verrou N° 9. Tournez le bouton d'enroulement jusqu'à son blocage — déclenchez. Armez à nouveau. Vérifiez en même temps que le bouton N° 2 de réembobinage tourne bien. Dans la négative, c'est que vous avez mal accroché le film dans la bobine réceptrice.

LES ACCESSOIRES DU SAVOYA

Nos accessoires ont été étudiés pour le SAVOYA. Ils garantissent d'excellents résultats.

Sac « Tout prêt » SAVOYA :

Laissez toujours votre SAVOYA dans son sac « tout prêt » conçu spécialement pour lui. Il le protégera des chocs et du soleil et vous pourrez opérer sans en sortir l'appareil.

Le flashmètre :

Cette remarquable invention ROYER spécialement adaptée au SAVOYA, indique instantanément et *sans calcul* le diaphragme à employer pour les photos au flash, compte tenu du type de lampe utilisé, de la rapidité du film et de la distance du sujet.

Avec le flashmètre vous réussirez toutes vos photos au flash. C'est également le parasoleil de votre SAVOYA.

Royflash 2 :

Sous un volume et un poids très réduits, c'est un flash puissant à condensateur qui se place sur la griffe du SAVOYA. Il utilise indifféremment les lampes PF 1 - PF 1/97 - PF 5 - PF 5/97.

Filtres :

Utilisez nos filtres rigoureusement plans, parallèles et bien étalonnés. Ils existent en jaune, jaune-vert, vert, orange, rouge, bleu, u.v. (et Uvacolor ou Wratten 1 A pour la couleur).

Bonnettes :

A 1 mètre ou 0 m. 50, indispensables pour faire des photos très rapprochées.

